小匏庵詩話

詩話之作始於歐陽子而司馬温公又踵成之是大賢亦嘗爲此也近世詩話盛推隨園其大旨專以性靈爲主而不屑屑於分別唐宋誠爲通人之論然其流失在於纖佻率易不善學之百弊横生矣余親家翁彭雪琴侍郎嘗力勸余作詩話謂君著書幾三百卷各種皆備惟欠說詩余因念比來江浙閒士大夫鋟刻詩集者無慮數十家不余鄙棄刻成之後必以示余若就其中剌取以爲詩話未始不足成書而衰病相乘精神疲苶竟不能從事於此殊有臣精銷亡之歎嘉興吳牧騶觀察乃先兄福甯君同歲生也著有小匏庵詩集余既爲序之矣又示余詩話十卷則自唐宋以來至　本朝咸同閒之詩皆有所採錄辨其源流論其工拙卓然有自得之見不苟爲去取詩中事實亦閒有考訂視隨園詩話多或不及精則過之矣惟余詩本不工

而君所採數首又皆少作不甚愜意未消纖塊未足助嶽輸滇讀之轉不免汗下也光緒八年歲在壬午暮春三月曲園居士俞樾病起漫書

小匏庵詩話卷一

嘉興吳仰賢牧騶輯

韓子蒼謂作語不可太熟亦須令生謝山人謂作詩宜半生半熟查初白論詩謂須從熟處求生竹垞翁評胡奎虛白詩謂功力旣深格調未免太熟誦之若古人集中所已有者觀數公之語不啻重規疊矩矣邵子湘長蘅論詩云夫詩藝也然要其至則天人兼焉有人而無天終身爲之未必其至也有天而無人率然至之未必其皆至也晉江丁雁水煒論詩云清而不已則入於薄眞而不已或至於率率與薄相乘漸且爲俚爲野又云詩貴合法然法勝則離詩貴近情然情勝則俚此皆折衷之論不膠已見者也

昔姜西溟嘗言我輩人人有集然詩傳與否未可知惟當連綴

姓名於集中幸有傳者卽附載之人亦因以顯夫以西溟之才之學自足千古尙不敢自必而冀倖於附載以傳甚矣沒世之名可貴也然使人無可傳徒以一時標榜掛名簡末則李志曹蜍厭厭無生氣反不如汪倫何戡一經名賢吟贈尙足動後人流連耳

昔毛大可作詩文必翻閱書籍嘗謂人曰動筆一次展卷一回則典故純熟日積月累自然博洽隨園詩云讀書不手記一過無分毫兩公皆博聞強識者所言如是足爲學者記誦之法

吳江李玉洲中翰紹華平生爲張匠門何義門所知有貞一齋集十卷沈歸愚爲之序集後附論詩問答詩談雜錄頗有妙悟惜所作不如所言今節錄數則以爲作詩祕訣如云詩七絕須要有魂入神二字未形容其妙緣落筆朦朧縹緲其來無端其

去無際又云五言長排杜老將險韻留賸後幅故不免鋪綴香山將險韻參錯前後綽有餘裕又云放翁踵武香山益開淺直路徑又云咏物詩有兩法一將己身放頓在裏面一將己身站立在旁邊又云詩情要輭詩筆要健用實字要融洽用虛字要健鍊吟咏必先擇題運用先須選料四句兩聯必須情景互換作詩專尙錄事看詩專用出典愼勿以能詩許之

錢塘梁太傅文莊公在乾隆朝進和　御製詩每逢劇韻必蒙嘉獎王蘭泉司寇異而叩之公曰昔蘇文忠公善次韻每遇艱險處恒以譬喻出之是以信手驅駕毫無窒礙吾竊得此祕故能游行自在天然湊泊耳按公揭明此訣津逮後學不少不特吟詩次韻爲然卽應試作律賦遇官韻難押處亦可以此法行之

唐韻集韻二十七刪有豩字呼關切音懁注引說文二豕也漢皋詩話豩頑也劉夢得詩盃前膽不豩趙嘏詩春船酒膽豩朱竹垞詩集亦屢用之今韻本十五刪無此字韻府拾遺亦不收

闚字出公羊傳韓詩僴門雖大啟叅首不敢闚范石湖平望詩寸碧闚高浸皴字韓詩爛漫堆眾皴又孟郊南城聯句紅皴曬檐瓦謂瓦也貫休詩新蟬避栗皴李義山詩皴月對魚來溫飛卿詩萍皴風來後馮延已詞吹皴一池春水皴字見嵇康與山濤書梁吳孜詩柳枝皆嬲燕王安石詩嬲汝以一句西歸瘦如腊又細浪嬲雪千娉婷韓駒詩弟妹乘羊車堂中走相嬲此皆俗字之有來歷者大抵愈用愈工

敖陶孫評杜工部詩如周公制作後世莫能擬議黃山谷贈東坡詩云吾詩如曹鄶淺陋不成邦公如大國楚吞五湖三江詩

至東坡豈特宋代無敵乎自應橫絕古今然視工部則不免有王霸之分明馮元敏云皇甫子循如齊魯變可至道王元美若秦楚强遂稱王夫元美詩去蘇遠矣而與司直詩較論强弱正變之間則亦不可謂非知言也

治古文者或不工詩昔人以詆曾子固然子固實能詩惟 國朝方望溪實非兼長竊謂古文家誌墓之作銘詞中有古奧者得楚騷樂府之遺非深於詩者不辦作古文而不達此境猶未爲至也

今人論詩見闊大語輒曰此近少陵見新穎語輒曰此近放翁不知大家詩集中無體不包二老同源異派杜不乏新穎處陸亦多闊大處也今戲列二詩於此不知論者又以爲何如少陵江邨云清江一曲抱村流長夏江邨事事幽自去自來梁上燕

相親相近水中鷗老妻畫紙爲棋局稚子敲鍼作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求放翁感懷云今皇神武是周宣誰賦南征北伐篇四海一家天歷數兩河百郡宋山川諸公尚守和親策志士虛捐少壯年京洛雪消春又動永昌陵上草芊芊以成語入律句而對仗天然不涉俳體者莫如陸放翁國家科第與風漢天下英雄惟使君吳師道丈夫不學曹孟德生子當如孫仲謀兩聯若東坡飲酒詩公特未知其趣耳臣今時復一中之妙則妙矣體類俳諧某氏未知明年在何處不可一日無此君只可用作楹聯施之官齋中有竹處最合此外用成語而稍增損其字者如朱翌云此時老子興不淺且日將軍幸早臨又云何以報之青玉案我姑酌彼黃金罍（黃字添出）方秋崖云翁之樂者山林也客亦知夫水月乎王才臣云歸去來兮覺今是不

知我者謂何求。潘偉云逝者如斯未嘗往。後之視昔亦猶今。放翁云誰其云者兩黃鵠。其字添出何以報之雙玉盤。黃景昉云以吾一日長乎爾。如此三星粲者何。皆詞工而趣未足。又上句成語對以昔人詩句。如放翁云此生當着幾兩屐。長日惟消一局棋。王漁洋云豈有酖人羊叔子。從無悔過竇連波。某氏云今夕只可談風月。故鄉無此好湖山。亦自然湊泊。若上四字用成語撰下三字足之。此體宋以來極多。如黃山谷云不遑將毋傷今日。無以爲家笑此生。楊誠齋云聿來胥宇蟻移穴。無以爲家燕入秋。曾幼度云不可以風霜後葉。何傷於月雨餘雲。唐庚云歲云暮矣無雙燕。我所思兮在五羊。朱渙云閱人多矣數層塔。開戶視之三面山。皆是又放翁云無端忤客坐狂耳。甚欲讀書如懶何。此掉弄虛字。故作頹放而已。按史傳中尙有我醉欲眠君且

去長星勸汝一杯酒二句皆詩中好語惜未見有集對者

蓮花倒影柳三變桂子天香張九成此宋人句法也實濫觴於晚唐温飛卿云屏上樓臺陳後主鏡中金翠李夫人韓冬郎云疊石小松張水部暗山寒雨李將軍而温韓又脫胎於老杜之清新庾開府俊逸鮑參軍一聯

杜詩即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽十四字中嵌四地名不見板重由其用虛字轉掉也虞道園詩云安知蓬島非兜率不是匡廬定武彝則更靈動矣

杜牧詩高人以酒爲忙事浮世除詩盡强名常語耳楊誠齋詩云青天以水爲明鏡白髮前身是釣師句更新警此善於脫胎者若李義山詩云死憶華亭聞鶴唳老憂王室泣銅駝沈彬云生希沙漠爲驕虜死奪河源答聖君放翁效之曰生擬入山隨

李虒死當穿塚近要離生希李廣名飛將死羨劉伶贈醉侯劉後邨云生憇族老名高尚死羨先賢諡醉吟此皆襲其調矣

古人敬長之禮酌酒上壽非爲生日也生日祝嘏起於後代余觀唐人詩集中無題不備獨無祝嘏詞惟李郢有爲妻作生日寄意一律中云鸞鳳交頸期千歲琴瑟諧和願百年殊鄙俗自宋以來此禮盛行施之達官居多連篇累牘附會獻諛眞惡趣也宋蜀僧居簡裁葉正則語於詩集之端曰林下名作將以垂遠不可使千載後集中有上生日詩其見高矣

古人雖宗仰前哲決不肯蹈其臼科如少陵集中無古樂府而三吏三別卽效其體白香山秦中吟等篇擬題仿杜而體又不類焉香山又有放言七律五首乃約步兵詠懷太冲詠史之旨而束之以律體雖云和元九實乃別調孤行此古人變化出奇

之法也後來竹垞以經解爲韻語趙甌北以史論爲韻語翁覃谿以攷據金石爲韻語雖各逞所長要以古人無體不備不得不另闢町畦耳

曩閱沈歸愚明詩選序云宋詩近粗元詩近纖明詩其復古也竊謂此論過矣夫聚一代之才成一代之詩體製何所不備乃加以一字之貶盡行抹煞詎爲定評如虞楊范揭諸家胚胎三唐格律精細非明七子所能及學詩者若先從此數家入手可警膚廓之病至其餘以綺麗爲工者乃學晚唐而過原不足法去取在我不必因噎而廢食也

集陶詩爲律始於王龍耆而黃子虛繼之近閱濬安何子壽太守咸宜鋏如意齋集陶組織頗工惟中有拗調與律未符茲擇其平仄相諧而入律者數聯如貧居依稼穡卧起弄書琴得懽

嘗作樂欲辨已忘言非爲卜其宅時還讀我書隻雞招近局斗酒聚比隣重離照南陸清節映西關涼風起將夕歸予命前途自我抱弦獨爲君作此詩余亦集有數聯如井竈有遺處林園無俗情佳人美清夜虛室有餘閒秉耒懽時務臨流別友生詩書敦夙好童孺縱行歌隻雞招近局來雁有餘聲揮杯勸孤影擁褐曝前軒

李太白詩旣死明月魄無復玻瓈魂袁簡齋以玻璃魂爲不可解按魏顥李翰林集敘載白初娶許生子曰明月奴又合於魯一婦人生子曰玻瓈

宋王觀國學林言杜子美壯遊詩云斯文崔魏徒以我似班楊備員竊補袞憂憤心飛揚又夏日楊長甯宅送崔郎草正字入京詩云醉酒楊雄宅均以揚雄之揚從木爲子美悞按楊德祖

苕臨淄侯牋曰修家子雲老不曉事則揚楊本一族杜詩自有所據非悞也

岑嘉州走馬川行起云君不見走馬川行雪海邊平沙莽莽黃入天。行字衍文此詩逐句用韻每三句一轉刪去行字則川邊天爲韻通體一格。若加行字不齊甚矣乃各家選本從無爲之更正何耶

同年張惺陔啟晨詩嘗凶元次山賊退示官吏詩有將家就魚麥句魚麥二字甚新然論文義二物不可連初疑是燕麥之類耳後校他本作魚菱方知亥豕之訛案此詩末四句云思欲委符節。引竿自刺船。將家就魚菱。歸老江湖邊。本就水鄉說從菱字爲長

陸龜蒙論詩云㩻擽波濤穿穴險固。囚鎖怪異。破碎陣敵。卒造

平澹而後已又楊升菴墐戸錄載一則云知非詩詩未爲奇奇研昏練爽戛魄淒肌神而不知知而難狀揮之八垠卷之萬象河渾沇淸放恣縱橫濤怒霆蹴掀鰲訢鯨鑱空鑿壁錚水擲戟鼓煦呵春霞融露滴隣女自嬉補袖而舞絲色屢空續以麻絇鼠革丁丁焮之則穴蟻聚汲汲積而慣凸上有日星下有風雅歷試自是非吾心也首二句言自知非詩乃是詩也謂未爲奇乃是奇也造語險怪眞能出奇於表聖詩品之外者

去還知已住還親欲發羸驂進退頻萬里家山歸養志十年門館受恩身此晚唐人詩隨園最愛誦之以爲有眞性情而忘其後兩聯今補錄之曰鶯聲歷歷秦城曉柳色依依灞水春明日藍田關外路連天風雨一行人係黃滔作題曰下第東歸留辭刑部鄭郎中按滔字文江莆田人光化中除四門博士王審知

據有全閩而終其身爲節將者洵規正有力焉

義山古詩韓碑一首卽仿昌黎在集中另是一副筆墨次則偶成轉韻七十二句異曲同工但不如韓碑之整鍊耳餘皆香草閒情體類長吉或疑以義山之才如韓碑等篇何不多覯不知古人攻詩各就其性之所近併力專精不敢歧出卒乃自成一家今人才不逮昔賢輒思無體不工無格不備徒捨一己之性情依傍揣摩得其糟粕而已後來惟高青邱論詩必兼師衆長竹垞亦曰季迪之才始於兼故其體備

昌黎詩泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知唐詩金粉引之釋聖爲聽按泰山秦篆碑云皇帝躬聖史記作躬聽聖字从耳原該得聽義此三字或唐時方言如是風俗通聖者聲也聞聲知情故曰聖卽是此意

近世品酒貴陳而薄新唐代詩人則言新醲未嘗以陳釀爲珍或言老嫩如劉長卿云酒香開甕老少陵云小驛香醪嫩是也然亦不以此定優劣至樽酒家貧祇舊醅若舊醅不足以供客而自爲解嘲者何古今人嗜好之不同耶

仁和趙松谷殿成箋注王右丞集義例矜嚴詳簡有法善本也然右丞深耽禪悅博覽竺經其引用之語誠有不易搜討者如卷二贈裴迪詩云不見相句不相見來久句日日泉水頭常憶同攜手攜手本同心復歎忽分衿相憶今如此相思深不深起二句只八字初閱不解箋注亦未及疑有脫悞後乃知語出維摩詰經維摩問文殊師利不來相而來不見相而見文殊師利答云若來已更不來若去已更不去按一切經音義云相先羊反彼此二邊曰相然於詩中兩相字仍費索解當質之熟精內

典者
王右丞之陷賊與鄭虔不同少陵詩於王則云一病緣明主三年獨此心於鄭則云反覆歸聖朝點染無滌此史筆也然讀右丞謝除太子中允表涕泣引罪無諱無飾此又豈今人所能耶今節錄之略云臣聞食君之祿死君之難當逆胡干紀上皇出宮臣進不得從行退不能自殺情雖可察罪不容誅又云仍開祝網之恩免臣釁鼓之戮投書削罪端衽立朝穢汙殘骸死滅餘氣伏謁明主豈不自愧於心仰廁羣臣亦復何施其面跼天內省無地自容且政化之源刑賞爲急陷身凶虜尙沐官榮陳力興王將何寵異又云朝容罪人食祿必招屈法之嫌臣得奉佛報恩自寬不死之痛
王孟並稱而兩人襟懷不同孟云北闕休上書南山歸敝廬不

才明主棄多病故人疏看他何等激昂王云漆園非傲吏自缺經世具偶寄一微官婆娑數株樹看他何等閒淡

太白詩落日燃春愁燃字下得空靈少陵詩暝色赴春愁赴字下得沉着句法不同各極其妙

唐人詩中好用走字如太白驅山走海置眼前又黃河落天走東海少陵詩江聲走白沙皆雄壯語也賈長江走月逆行雲韓昌黎卷卷落地葉隨風走前軒皆峭刻語也至李昌谷飛香走紅滿天春則愈奇矣

初盛唐七律中二聯皆對仗嚴整寫景而情寓其中至老杜而體格大備於走馬流水對外有自描一格如舊來好事今能否老去新詩誰與傳更期後會知何地忽漫相逢是別筵至東閣官梅堂前撲棗兩首中四句疊用虛字一氣旋折實為宋代詩

泒所從出又有似對非對一格如伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹酒債尋常行處有人生七十古來稀宋人仿之更揚其波如東坡云汝輩何曾堪一笑我儕相對復三人古來重九皆如此別後西湖付與誰山谷云舞陽去葉纔百里賤子與公皆少年蘇叔黨云一天如許皆明月二客所需惟濁醪

老杜律詩句法有實眼虛眼之分實眼爲一句之骨虛眼乃一句之筋如江山有巴蜀棟宇自齊梁蟻浮仍臘味鷗泛已春聲江山且相見戎馬未安居入天猶石色穿水忽雲根皆虛眼也然此法不宜施之七言恐其句弱而調滑耳元戴帥初詩云塹水溫初待藻粉牆風細欲黎花六橋水煖初楊柳三竺山深未杜鵑此似詩餘中偶句非七律正則也

瘦硬通神少陵之評書也而東坡駁之後人幾疑公非深於書

者然聞三川驛有石刻杜少陵長天夜散千山月遠水霞收萬里雲之句其真蹟也東武劉季夏元化嘗親訪之在河濱嵌巖間十四字苔蘚剝蝕歷代遞相鐫剔雖失原形猶有古意字勢甚遒勁云劉係萬歷間孝廉善草書其所鑒定不謬未知石刻今尚存否三川驛今在陝西延安府鄜州

香山律詩句法多新扱如琴書酒伴皆抛我雪月花時最憶君綠浪東西南北水紅欄三百九十橋榮先生老何妨樂楚接輿歌未必狂皆是又其把十千沽一斗相逢七十欠三年一聯內用數目字凡六句法亦奇但十字犯復張祜有賀知章口徒勞說孟浩然身更不疑句即效榮先生老一聯句法也

律詩中鍊字須下得自然不必好奇如耿湋詩云潮聲偏懼初來客海味惟甘久住人懼字甘字鍊得最的客是初來故聞潮

聲而慣人是久住故對海味而甘一句中上下自相呼應又於慣字上加偏字言久住人不慣也於甘字上加惟字言初來客不甘也兩句中上下又互相呼應且不言客慣潮聲而云潮聲慣客不言人甘海味而云海味甘人是力避庸熟處唐人句法似此者多舉一聯餘可類推

李義山咏柳云為有橋邊拂面香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤不信年華有斷腸金檜門德瑛郊西柳枝云西直門邊柳萬枝含烟帶露拂旌旗長是 至尊臨幸地世間離別不曾知二詩風調相似

陶九成輟耕錄謂元代海運糧儲自朱清張瑄始古來未嘗有此非也杜工部出塞詩云漁洋豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳又昔游詩云幽燕盛用武供給亦勞哉吳門轉

粟帛泛海陵蓬萊。似以南方粟米供給北方者唐時已然大約明以前北方水利雖講產米無多一遇用兵不能不仰給於南方之轉運耳

李義山云看山對酒君思我。聽鼓離城我憶君。李碧玉云正穿屈曲崎嶇路。又聽鉤輈格磔聲。金地藏云愛向竹欄騎竹馬懶於金地聚金沙。陸放翁云喚船野渡逢迎雪。攜酒溪頭領略梅楊誠齋云鷗邊野水水邊屋城外平林林外山元棐茵云有水可漁田可稼即松而徑竹而門王次回云見說人歸歸雁後那堪淚落落花前近潘功甫云石湖白石平分宋山谷遺山割據唐此種句法皆由獨造

余初學詩從王谿生入手每一握管不離詞藻童而習之至老未能擺脫也然義山實有白描勝境如咏蟬云五。更疏欲斷一。

樹碧無情咏柳云橋迴行欲斷隄遠意相隨李花云自明無月夜強笑欲風天落花云高閣客竟去小園花亂飛樂遊原云夕陽無限好只是近黃昏即日云重吟細把眞無奈已落猶開未放愁復至裴明府所居云求之流輩豈易得行矣關山方獨吟數聯皆不著一字儘得風流然余尤極喜鄠杜馬上念漢書一首世上舊龍種人間武帝孫小來惟射獵興罷得乾坤渭水天開苑咸陽地獻原英靈殊未已丁傅漸華軒此詩興罷得乾坤五字化工之筆足傲老杜末言宣帝貴許史啟成帝之任外戚延及哀平委政王莽儼然史筆千餘年來惟山谷賞之而選家鮮錄此何也

唐彥謙咏仲山漢高祖兄劉仲所葬詩云長陵亦是閑邱壟異日誰知與仲多漢書高祖置酒爲太上皇壽曰始大人以臣無賴不能治產業不如仲力今與仲孰多高青邱咏短

簡祠云不能復使桓公怒莫怪年來祭客稀一詩語含輕薄機
調略同而高尤有餘味
咏花詩刻畫顏色易落下乘惟唐賢最工此體如裴士淹咏白
牡丹云別有玉盤承露冷無人起向月中看此烘託之法也薛
能咏黃蜀葵云記得玉人初病起道家裝束壓禳時此比喻之
體也陸龜蒙咏白蓮花云無情有恨何人覺月曉風清欲墮時
此傳神之筆也白樂天咏白牡丹云應似東宮白贊善被人遺
喚作朝官則現身說法自寫寄託後操觚家大率不能脫此諸
窠臼嘗從瀛者每用翡玉綠珠絳仙息夫人等字以爲效廣平
之咏梅花其實皆筌蹄也王漁洋咏白蓮花云香來月白風清
裏花放蘋祠水驛前不脫不粘最爲高致金圓孫平叔咏綠牡
丹云千葉相扶不辨花此句不用渲染自然移置他花不得然

亦意盡句中不若王文曾咏白蓮花云莫怪花容淡似雪看花人亦饞成縹洗盡鉛華遂推絕唱

詩貴含蓄亦有不嫌說盡者文通別賦惟曰銷魂而義山詩云人世死前惟有別又云遠別長於死言別者無以加矣一將功成萬骨枯此苦語也而于濆詩云亦肉痛金創他人成衛霍以死者之無知不若生者之相形增痛此亦用加倍寫法

唐劉言史觀繩伎篇末云坐中亦有霑巾者曾見先皇初教時宋高菊澗題思陵御製墨本詩云白髮內人和淚讀爲曾親見寫詩時二詩用意略同而高作尤含悽欲絕

元遺山譏秦少游有情芍藥一聯爲女郎詩以其緣情而綺靡耳余觀唐人七律中如白香山云還似往年春氣味不宜今日病心情劉兼云處處落花春寂寂時時中酒病厭厭亦皆女郎

詩也

昔人論唐賢五律以晚唐馬戴猿啼洞庭樹人在木蘭舟一聯爲極則蓋兩句各自爲景對法靈變連而讀之神味愈出所以爲佳晚唐詩中此類尚多如崔塗亂山殘雪夜孤燭異鄉人司空曙雨中黃葉樹燈下白頭人同一標格但不如馬之天然秀麗不露感傷痕迹耳若戴叔倫除夕詩一年將盡夜萬里未歸人黯然銷魂幾令客中不忍卒讀然此併十字爲句能合不能分其句法本於王維之五湖三畝宅萬里一歸人而王句卻分開得

淇北江曰應制應試詩例用八韻詩八韻詩於諸體中又若別成一格有作家而不能爲八韻詩者有八韻工而實非作家者詩論固當然余謂作家而不能爲八韻者特未曾措意耳非作

家而能爲試帖詩者工則有之精則未也後世八股文不得附於古文而唐人試律皆入全集固不得歧而二之善夫王芑孫之言曰講試帖者皆謂與他詩異予以爲與他詩全且必他詩悉工而後試帖可工必有韓杜百韻之風力而後有沈宋八韻之精能立論如此未免懸者竊慨然芑孫固各體皆工而肆其餘力以求工於試帖者也甘苦獨得之言宜其剴切余又謂欲工試帖須先工古今體欲工古今體須先工古文蓋長篇古今體詩不特排比鋪張而已其敘次變化消納剪裁若神明於龍門之筆不更綽有餘地耶

咏古詩插入己身便見活動如溫飛卿過陳琳墓云詞客有靈應識我霸才無主始憐君後來查初白拂水山莊詩云生不並時憐我晚死無他恨惜公遲即仿其意

古者以民爲兵民苦徵調不苦兵之病民也後世兵與民分兵不足又佐之以召募應募者皆無賴子弟於是民有畏兵甚於畏賊者嘗讀唐杜荀鶴旅泊遇郡中亂詩云握手相看誰敢言軍家刀劍在腰邊徧搜寶貨無藏處亂殺平人不怕天古寺拆爲修寨木荒墳掘作瓮城磚郡侯逐去渾閒事正是鑾輿幸蜀年。此詩紀亂軍之害可謂盡言無隱矣以予在滇中所見練勇之横尚有甚於此者

貓衝官道走狗觸店門開水牛浮鼻渡沙鳥點頭行此皆唐人句尤西堂摘以爲詼諧者也然水牛浮鼻近日已經習用而西堂晚年所作詩云園丁剝得青青豆厨子烹來白白魚雖青青白白脫胎杜詩而體類打油何嘗不蹈前弊耶

太白詩云魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖斗筲人殺之受惡名

自來解者俱謂魏帝覩禰衡猶一蟻耳故不介意李榕門獨譏其揚背抑黃爲誤解而謂操營八極以蟻覩之者惟一禰衡必如此解方有着落與營字亦有針對余謂此說是也以八極之營作蟻營竊穴着極窮禰之倨傲正爲下文實識冒天刑句張本若如俗解則操當日尊如獻帝伏后亦以蟻覩之何獨一禰衡耶臨洮吳鎮鸚鵡洲詩云建安士氣盡焉可無禰衡螻蟻視肯牖詎知江夏名深得此解

杜拾遺踪跡在吳地者甚少惟壯游詩中有云嵯峨閶門北淸廟映迴塘每趨吳泰伯撫事淚浪浪夫曰每趨甚屢游矣蕭宗徙上皇於西內父子之間有爭心焉愧讓王多矣撫事云云殆謂此歟今至德廟在城內近經吳中丞元炳重修輪奐一新若有好事者仿公安山館杜息亭故事於廟中規隙地築數椽顏

曰杜亭以爲游人流連遲弔之所亦佳話也
韓退之和歸工部送僧約云汝既出家還擾擾何人更得死前休杜荀鶴秋宿臨江驛云舉世盡從愁裏老誰人肯向死前休天下只有此兩種人一是不得休一是不肯休不得休只是臺於世故不肯休則甘心爲形役矣脫此兩縛方得大自在
唐史稱高達夫年五十始爲詩此語未確達夫詩有曰二十解書劍西游長安城又曰百年將半仕三已五畝就荒天一涯曰將半猶未至五十也曰三已則已入歷仕途矣薛用弱集異記中載旗亭畫壁一事則曰開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名時風塵未偶而游處略同云云然達夫開篋淚霑臆一絕已爲優伶所唱其爲少作無疑又傳稱達夫少落魄不治生事客梁宋間今觀集中諸詩多客游時作殆早年已有詩名至五十

後更專精為之耳

劉文房戲題贈二小男云未知門戶誰能主且免琴書別與人此暮年自慰之詞朱竹垞題盛與生壙詩云莫嫌內舍少兒孫且免他時薦松柏此從劉句下一轉語鶴江無嗣故云然亦昌黎慰東野喪子詩意也

李義山詩夕陽無限好只是近黃昏宋程伯子詩未須愁日暮天際是輕陰兩人身世所遭不同故其詠懷寄托亦異義山以會昌二年釋褐在甘露之變後歷武宣二主僅稱小康而大勢已去矣伯子生神宗全盛之日使無荊舒之蒙蔽則政教昌明未可量也寥寥十字兩朝興廢之迹寓焉此與范文正高青邱之賦卓筆峯仝孰謂詩人吟風嘲月無當於輶軒之採乎

滇蜀黔三省毗連而風氣各異大抵滇不如蜀黔更不如滇唐

之黔州在今為都匀府附郭之黔中劉文房有送侯侍御赴黔中充判官詩云地遠官無法山深俗豈淳須令荒徼外亦解懼埋輪盜以澄敘官方望之近時吳興郎蘇門禄辰黔中詠懷詩則云此間不合有貪官蓋甚言其地瘠民貧雖貪吏亦無所施其技耳然惟其瘠貧官斯土者卒以誅求啟釁蓋以不治之俗而遇無法之官挺而走險由來久矣唐人送人之官詩多有為言之義兼規諷不似今人一味頌禱也岑嘉州送張子尉南海云此鄉多寶玉慎勿厭清貧亦然

唐元貞五年李白子伯禽充嘉興監徐浦下場糶鹽官場界有蔡侍郎廟伯禽因謁廟顧見廟中有一神女甚美麗戲瀝酒祝曰娶婦得如此足矣後數日正晝視事忽聞門外有車騎聲伯禽驚起具服迎入命酒餚祗敘而去後乃言蔡侍郎論親事晉

已許之治家事別親黨數日而卒詳通幽錄余戲作四律咏其事曰李郎吏隱逐鴟夷徐浦場頭坐嘯時夾市僊樓仙蹟跡詩綠欝春小姑祠明璫翠羽驚相見嫩秀嬌羞有所思願托微波通一訴未妨唐突到西施 其一 碧落曾開沈侍郎密呼青鳥報玉晨瑤臺有約簫雙奏塵世無情聚一囊曉夢俄然成蛺蝶仙家亦是誤鴛鴦蓬隨溪女相攜手看爾乘雲赴玤鄉 其二 鴉繞靈旗鬟彼姝歲時簫鼓進果餘雙聲譜出春風媚小字呼來明月奴直使參軍配新婦不同河伯娶村巫朱家婦有傷心訴夫壻髭髭伍大夫 其三 阿娘去訪李騰空歸過江心捉月翁天上神仙皆眷屬生前詩酒本家風功名落魄遨山鬼香火因緣乞社公惆悵詞人張祜子東瓜堰上泣途窮 其四
唐宋詩人明出處大義者司空表聖外推韓致堯謝山人謂偓

節行似陶淵明而詩綺麗蕃所謂不及爾此非篤論也偓以天
復元年入翰林其召對詩云坐久忽疑槎犯斗歸來兼恐海生
桑如今冷笑東方朔惟用詼諧侍漢皇中秋禁直云長卿祗爲
長門賦未識君臣際會難豫幸岐下云雨露涵濡三百載不知
誰擬殺身酬愛君憂國情見乎辭偓固薄東方朔司馬長卿而
不爲者香奩集之嫁名信矣

王介甫改杜詩暝色起春愁起字作赴字後人題之杜又有游
龍門奉先寺詩云天闕象緯逼雲卧衣裳冷介甫以闕卧字虛
實不對改天闕爲天閲悞矣雲卧本是實字觀太白贈楊湍詩
云雲卧留丹壑天書降紫泥自見

杜茶村云集杜詩古之人有爲之者王介甫集七言古爲十八
拍文文山當顛沛奔迫之際輒集五言以見志君子高介甫之

才而悲文公之忠也余按二公後集成古體者莫如竹垞翁長安賣卜行及酬吳江顧處士兩篇皆七古運用自如直入化境與竹集成今體者較多當推江都顧圖河五律十首亦入化境與竹垞翁贈俞汝言移將八首與曲同工然兵燹後曝書亭詩集倘多而雄雉齋詩流傳較少今全錄之以厭眾目養拙江湖外茅齋八九椽尋無多屋宇自有一山川老樹空庭得疏籬野蔓懸灌園曾取適吾道卜終焉其一文章一小技心跡舊雙清議論有餘地波瀾獨老成虹霓耽掌握冰雪淨聰明佳士宜相識驊騮顧主鳴其二誰是長年者終朝有底忙功名不早立兒女忽成行同調嗟誰惜安貧亦士常氣衝看劍匣每夜吐光芒其三詩是吾家事心從弱歲癡得無小夜舞少行外人知野興每難鹽幽偏得自怡數篇吟可老步屐過東籬其四藝書一兩卷短褐更無營

似欲忘饑渴直堪把死生在家常起早多病也身輕此意陶潛解幽居不用名（其五）鹿門攜不遂吾道竟何之粃糠安時論柴荆學土宜理生涯免俗遊興莫過詩字落乾坤大悲歌識者誰（其六）爲影微微落江流混混清美花多嘆竹細雨更移欄詞賦工何爲漁樵旅此生草書何太苦墨淡字欹傾（其七）有客雖安命幾時懷抱寬人生半哀樂世事各艱難野樹欹還倚明霞高可餐僕夫案竹譜箋日報平安（其八）長日容杯酒浮生一病身田園須暫住龍虎未宜馴閒裡得佳句觀圖憶古人乾坤萬里眼滄海闊無津（其九）寂寞書齋裏鈎簾獨未眠論文或不愧把酒意茫然鵬鶚乘時去雲泥祖望懸斯人猶顧我一擬問蒼天（其十）

黃唐堂宮允香屑集集唐如無縫天衣非百衲之比可謂工矣

對縣張幻花梁以宮允八十生辰集少陵句得五律六首爲壽

並遵吾屑例禁複題可謂見猶心喜忽後不禁矣今摘其警句如青松變不落天馬老能行耕鑿安時論樵蘇寄此生蛟龍得雲雨鵬鷃離風塵文章千古事時序百年心暗水流花徑荒鋤淨果林皆工切不落套幻花康熙五十二年進士爲得天尚書叔

小匏庵詩話卷二

嘉興吳仰賢牧騶輯

邵子璧壎集詩多涉理趣然有暮春吟一絕風神雋逸頗似唐賢詩曰林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝永簾垂地庭院無風花自飛又如美酒飲教微醉後好花看到半開時兩後靜觀山意思風前閒看月精神數聯俱佳

林光朝字謙之號艾軒莆田人宋史儒林有傳隱居通議載其答人問忠恕而已矣曰有人偏識荔支奇滋味難言只自知剛被北人來借問香甜兩字且酬伊答人問仁者安仁曰千年古道萬年隄老牸循循不解迷牧子不知何處去亂山荒草鷓鴣啼儒門語錄竟同禪偈則心學冥悟之弊也

東坡云作詩必此詩定非知詩人此言詩貴超脫當別有寄託

不取刻畫非不論何題概以籠統門面語爲高渾也而謝山人之言曰詩不可太切太切則流於宋矣此語殊有病夫桃李新陰在鯉庭一聯當時壓倒元白者徒以其切耳卽初盛唐詩亦豈泛而不切者然歷下諸公號稱復古實守此訣爲枕中祕而此老公然洩之足見其直宜其見擯於七子外也

東坡詩千山動鱗甲萬壑酣笙鐘造句奇偉得未曾有不知上句從杜詩石鯨鱗甲動秋風句化出下句從杜詩萬壑樹聲滿及疎松夾水奏笙簧句化出一入鍾鑪便成異樣精彩

烏程嚴海珊遂成有集蘇詩卅六首前十八首下第後十八首懷人一氣渾成語如已出茲擇其對偶工整可作楹帖者摘錄若干聯如失路今爲噲等伍着鞭從使祖生先半閱諸公坐廊廟試呼稚子整冠巾要知西掖承平事也着東坡病瘦身領上

疎星明熠熠。窻前微月照汪汪。誰憐寂寞高常侍。獨憶生平盛孝章。多事始知田舍好。思歸苦覺歲年長。空詠連珠吟疊璧。半紆春蚓綰秋蛇。平生寓物不留物。人事無涯生有涯。年拋造物甄陶外。笑說生平醉夢間。傳家各自聞詩禮。與子不妨中聖賢。數畝荒園留我住。半簷流水送君行。獨攜天上小團月。自撥脉頭一甕雲。試着芒鞵穿犖确。故教鐵杖鬭清堅。有魚無魚何足道。以馬喻馬亦成癡。時人盡怪蘇司業。後學過呼韓退之。嶺上晴雲披絮帽。山頭落日側金盆。少而寡欲顏常好。病不開堂道益尊。粗言細語都不擇。舊恨新愁只自知。

隨園不喜王荆公詩。遂謂荆公工於文而拙於詩。此一時興到語耳。荆公古詩瘦硬天成。得杜之骨。同時鮮與抗行。即以近體論。如青眼坐傾新歲酒。白頭追誦少年文。酒醒燈前猶是客。夢

回江北已經年已無船舫猶聞笛遠有樓臺祗見燈濕濕嶺雲生竹菌冥冥江雨熟楊梅晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時春風日日吹香草山北山南路欲無等聯情景兼到饒有風神隨園尚不能有此自然也

易林云蝦蟆羣聚從天請雨請字奇絕黃山谷詩有春去不窺園黃鸝頗三請之句蓋脫胎於此云

苻離之潰敗兵數十萬勢成洶洶魏公在帳中鼾臥若不聞其子南軒誇為心學歎其難能後世疑之余謂魏公之鼾臥必有所為想亦是鎮定人心之法南軒不發明此意徒以心學譽其父使後來全無心肝者要師辱國而不愧是誰之過歟懷甯陳燮樓大令世鎔有苻離弔張魏公云半壁江山尚可為中原從此絕旌旗卻將冠冕鼾眠法用在華元棄甲時詩堪謂侃所謂

嬉笑甚於怒駡也

楊誠齋詩集中有贈翦字道人詩序云道人取義山經年別遠公詩用青紙翦字作米元章字體逼真云云此技至今流傳但用泥金紙翦成兼及花草翎毛粘於黑色油紙扇儼如揮寫而成價亦甚廉知其所由來遠矣按周密志雅堂雜抄云向舊都天街有翦諸色花樣者極精妙隨所欲而成又中原有余敬之者每翦諸家書字皆專門其後忽有少年能於衣袖中翦字及花朵之類更精工又攷嚴州建德縣志林文耀字絅齋幼即工書筆法遒勁中年失明臨池之興終不能忘乃翦紙為字勢飛動若龍蛇點畫不差毫髮室人裝潢成軸易薪米以自給人稱之曰林翦今之售於市者殆後人繼其業歟

楊誠齋詩集中又有謝丁端叔直閣惠永嘉髹研詩云贈我阿

訊非姓陶朱家居士漆園曹。急呼陳玄道黑水花釐于屑吹海讛按顧千里漆沙硯記云邗上盧君葵生以漆沙硯見惠且告余曰康熙丁酉春先大父於南城外買得一硯上有宋宣和內府製六字其形質類澄泥而絕輕入水不沉甚異之久後知其爲漆沙所成授工仿造既竭心思始克蕆事用之者咸謂得未曾有金冬心先生撰有銘云云今則揚州市上列肆爛陳形製方圓不一上下兩層均可磨墨以面爲蓋飾以螺蜔作種種人物花鳥狀價值不昂大抵踵事增華而堅緻則不如前也

唐人詩雖極牢騷不失常度宋人便有過火語如岑參詩云祇緣五斗米辜負一漁竿黃山谷則云可憐五斗米奪我一溪樂不知誰奪之耶雖奪我鳳凰池語出晉書荀勖然本發憤之詞耳兩詩有溫厲之別至蘇云道逢陽貨呼與言心知其非口諾

唯黃云平生白眼人今日折腰諳名士口角大略相仝
明月照積雪謝靈運詩也以五字流傳天生佳句不可摹倣黃
山谷衍之曰姮娥攜青女一笑粲萬瓦新巧而已卻無意義
放翁平易近人故晦庵旣愛其詩又謂其能太高迹太近恐爲
有力者所牽挽南園記之作若預知之觀放翁詩云俗子俗到
骨一揖已涸人耳哉何嘗不峻然宋代奸佞之臣卻多風雅不
俗則文字牢籠最易入其彀中汪熙堂書南園記後云放翁心
存克復欲獎借侂冑成此志耳原心之論不爲無見然終無解
於遺議也
善化許雪門太守語余曰陸放翁詩篇篇可愛卻自云詩到無
人愛處工益心儀此境而尚未造極者也詩到無人愛古今來
惟陶淵明足以當之此論允矣然淵明之詩淡而彌旨驟看不

見可愛尋味久之但覺愛莫能釋所以爲工若作詩必求無人愛則土鼓蕢桴亦何足倚放翁又有詩云俗人猶愛未爲詩此語最確今放翁之詩雅俗通賞但俗人所愛皆非其至者耳

馬蘭處處有之吾禾於二三月間采其苗瀹食之略仝野菜顧野菜入詩而馬蘭可食古來鮮際及之惟高菊磵詩曰馬蘭旋摘和松蘼枸杞新生傍菊栽又曰屋角蕭騷牛蒡菜籬根多發馬蘭花今人呼坐几曰凳古與櫈通晉書王獻之傳魏時淩雲殿榜未題匠人誤釘不可下使韋仲將懸櫈書之是也凳字亦鮮入詩者惟高菊磵行淮詩云老翁八十鬢如絲手縛黃蘆作短籬勸客莫嫌無凳坐去年今日是流移

上有天堂下有蘇杭此諺語不知昉於何朝宋南渡時已有之劉改之西湖詩云天堂從此去眞箇說杭州後人更續之曰上

有甘肅下有地獄
陳宗之刊江湖集以譏訕朝廷忤史彌遠言者并劉潛夫梅詩論列二人皆坐罪詔禁士大夫作詩彌遠死時禁始解潛夫病後訪梅詩云夢得因桃卻左遷長源爲柳忤當權幸然不識桃并柳卻被梅花累十年。此以雅事而嬰惡趣者也紫桃軒雜綴云南京百司事簡若太常則尤閒寂先輩有爲是卿者終日酣眠坐嘯而已一日傳門柝甚急詢之乃宣州入遞公文因春多風園戶訴所供太廟梨花被風落盡至秋恐難結實求派他邑有司故爲申請也因成一絕云印牀高閣網塵沙日聽喧蜂兩度衙昨夜宣州文檄至又嫌多事管梨花此以俗事而饒逸趣者也合觀二事則文士流連光景不可不遭際盛時
潛夫言梅花累人然人亦累梅花後世士大夫好詠梅如張洽

元馮子振多至百首可云詞費至方虛谷賦梅花百詠以諛賈相見癸辛雜志此則梅花之厄也蕢夫高菊礀詩云自從和靖先生後開說梅花不要詩

元張師㢘憲詩云張侯生冀北關帝出河東關帝二字竟入詩中大奇且晉後主景耀三年追謚關公曰壯繆侯見華陽國志而公之靈蹟自隋始顯歷宋元加封爲王至明萬歷十八年封協天護國忠義帝四十二年封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖帝君自是始相沿有關帝之稱師㢘不應豫用後世事疑必元代先已封帝今不可攷矣

紀事詩故爲奇奧使人閱之不得其指歸此以艱深文其淺陋也惟愈淺陋愈古雅斯爲超詣孔雀東南飛尚矣在唐當推韓白兩家元揭曼碩有臨川女詩曰我本朱氏女住在臨川城家

世事趙氏業，惟食農耕。五歲父乃死，天復令我盲。莫知朝與昏，所依母與兄。母兄日困窮，何以資我身。一朝聞密言，與盲出東門。阿母送我出，阿兄抱我行。不見所向途，但聞風雨聲。行行五里餘，忽有呼兒名。兒乃棄我走，客前撫我言。我與趙世親，復與汝居隣。聞汝卽赴死，扶服到河濱。我身盡沾濡，不復知我身。汝但與我歸，養汝不記年。涔涔遵旋路，咽咽還入城。城中盡驚問，戚促不能言。竪門與易衣，恐我身致患。再呼我母來，汝勿憂饑寒。汝但與盲居，保汝母女全。我母爲之泣，我隣爲之歎。喜我生來歸，疑我能再明。況得與母居，不異吾父存。我今已十三，温飽兩無嘗。我母幸康强，不知兒何行。我母本慈愛，我兒亦艱勤。所驅病與飢，遂使移中情。當日不知死，今日豈料生。我死何足憾，我生何足榮。所恨天地生，不如主翁仁。誰能爲此德，塿公名起

華此事委瑣極矣如何敘次看他一一述諸盲女之口前後貫串有條不紊寄言二句畧而不詳極合五歲女記憶恍惚情狀中乃因毋而憶其父復回護其兄末乃結明裴公之盛德撰出一篇有關世道文字卻如自話一般使不知古文法者摸擬之有此簡當否

昔馬伏波述弟少游之言千載後猶令人想見高尚之致夫使少游他無可稱則與老死鄉里作自了漢者何異此正以伏波將軍相形見奇耳吳江沈萬三有弟名貴見兄豪侈作詩諷之云錦衣肉食非爲福檀板金樽可罷休底事子孫長久計瓦盆春酒木棉裘後隱於終南不知所終此殆高於少游矣

昔人謂畫入神品逸品者以烟雲養其性情其人多壽如黃子久沈石田文徵仲王石谷諸人是也余謂詩主性靈凡神動天

隨其篤寄託者其人亦多享大年如白樂天年七十五楊誠齋年八十三陸放翁范石湖年皆八十六我　朝袁子才年八十二若夫抉摘刻鏤其情狀昔人比之鑿天物故李長吉二十七而夭我　朝黃仲則年止三十有五蓋怡神者益人勞神者賊人也雖然詩者易為而難工者也有終身為之而不工者有為之即工急於行世而自悔少作者若年不及中壽其詩固然成家而傳於後世以予數之如謝宣遠年三十六王子安年二十八高季迪何大復年皆三十九高子業年三十七宗子相年三十歷代不過數人即謂之享大年可也

虞道園題子昂長江疊嶂圖詩云昔者長江險能生白髮哀百年經濟盡一日畫圖開僧寺依稀在漁舟浩蕩回蕭條數根樹時有海潮來只四十字而大氣盤旋寄勝國無窮之感即起趙

王孫於九原亦應泣下詩至此可云巨觀能嗣響者其漁洋題趙承旨畫羊七律一章乎

詠東坡詩須筆端有奇氣方稱元趙秉文題趙琳畫東坡石上以杖橫膝肩頭云廊堂竟何人此老乃石上磊磈萬古胸入此一麾杖擊去擲餘鐵扶來司馬相君看能虎顧百獸不敢傍起二句直中肯綮以下自迎刃而解矣具此力量方能寫得坡公氣象出

明謝茂秦與戚皐王傳易及子玄易論作詩有縮銀法因舉唐李建勳詩未有一夜夢不歸千里家兩句一意字繁辭拙能爲一句即縮銀法也二人沈吟久之玄易得歸夢無虛夜五字傳易得夜夜鄉山夢寐中七字茂秦首肯曰一簡切一流暢余謂今人作詩能學此法研練之久自生妙悟眞詩家指南針也

明神廟時王文端以爭建儲去國柔朱文恪賡大宗伯事章凡三十上得允竹垞贈王沙縣泰墳詩云先臣典禮日相國去官初各建留侯策同傳買傅書此詩人闡揚先德之義也明鄭子升閩冊立皇太子書而賦詩云九重原獨斷四皓本無功此詩人善則歸君之義也言各有當不嫌互異

吾邑南湖烟雨樓歷代名人題咏甚多志乘載明李攀龍七律一首中聯云江流欲動帆檣外山色遙分睥睨西按乍浦諸山在樓之東南尙可望見樓西山皆在百里外非目力所及至揚子錢塘兩江路隔數百里豈能於帆檣外窺見其渺茫可見七子派作詩不切情景徒好作闊大語而已惟錢文端詩云偏與客船留落日全收湖氣作秋陰及汪文柏檻過煙闌暗褭聲李鄰齋四時都好更宜秋絕句能爲斯樓寫照未許粗心人領取

也
有明一代詩人奮起於布衣者惟孫太初謝茂秦然隆萬間尚有俞山人羨長山人初名策字公臨後改名安期吳江人徙陽羨著有翏翏閣集四十卷嘗謂郭宏農有江賦而古來賦河者雖後漢應瑒有靈河賦晉成公綏有大河賦然皆寥寂未備於是渡江浮淮周歷孟津砥柱積石諸勝迹作河賦一篇詳述源委剖析利害并折衷於古今來治河之異同有資宣防非徒鬬奇炫博已也詩雖講體格不忘緣情之作集中有昭涼詞百首兼擅王建宮詞緋虬比紅之勝昭涼者鄂渚麗倡籍隸楚宮嘗以雀角事大受摧辱者也山人眷之故寄吟咏余最愛其中一首云豚豚蘭心解自持向來小錯避人知偶拈舊事樽前戲忽地嗔生不語時眞乃入神之筆又有樂府小詩如歡聞變歌云

信人嬉笑語疑儂有他向燈燼燭尙然無由應見諒懊憹曲云婦女無意智日望夫婿貴望得夫婿貴新人前門至東隣女云鷹突東隣女輕翻引避身藏羞持幔掩留隙更窺人皆宛合齊梁間體裁

題畫詩以畫家自咏爲得天眞由其心神相注機趣湊泊也吾邑明李太僕竹嬾畫入神品惜流傳甚少其自題斷句雜見集中如題扇云此物偶然落君手蛟龍欲得須還之故人索我煙霞稅攬取秋光入硯池莫訝濕雲飛不起米家原自有晴山水媛江鄉魚布子泥香茅屋燕營巢木葉陰中聽鳥語荷花香裏下魚鉤江風醒酒具江月釣詩鉤舴艋無多大能容天地秋灘喧子魚上雨歇乳鳩嘶盡日忙幽事瀟苗蒔未齊又題蘭篠云繡帶看垂地金釵笑挂冠題舊孔孫寫竹石云崛強風霜裏離

拔烟草間卻如墨胎氏偃立首山巔題梅竹云雪後蟯情將試

拍風廻鸞尾爲驅壓老松云皮香老龍骨針短定僧鬚曲竹云

橫曳仙人綠玉杖倒拔天女紫茸毿皆涉筆成趣姿態橫溢後

來板橋道人諸題詠參以諧謔視此有雅鄭之別

太僕韻語皆有雅人深致惜不得其全稿讀之茲從紫桃軒襍

綴中摘取如雪中云雲來庭樹暗棲鴉鈴索無聲吏散衙獨立

虛簷人不見自圍殘雪嚥梅花夢中有作云南山有竹北潭有

魚截斯長竿以釣沮洳沙瀨溌濞白鷺卻走烟銷霧空明月在

手又夢中得句云嘯命猿侶身爲烏賓宿豫章白玕行館云老

樹西風驚鶴壞牆陰雨纈龍蛇天目道中云溪流春淺麋鹿

過山路雨晴栝栢香武林僧舍云林光翻草蝶颸影落松颸武

林大佛院倚醉閣題句云石開黃蘖徑湖展白漚天江西雜詩

云空山黃葉雨淺澗白沙流寒山秋磬底落葉夜燈前青山高士榻黃葉老僧家又贈山中逸人雜聯云倚壁藤枝雲氣在橫窗松影月明來硯影晴雲連秀野茶香春雪沸寒瀾花枝滴露濡毫彩竹葉分香到酒杯皆超脫秀麗絕去塵氛

太僕又有兩硯銘甚佳其一云辛酉冬得一硯質溫而澤行墨無聲三四前卻而濃雲鬱然按其形橫眞唐硯之佳者以左足玷缺遂賤值而售於余余銘之曰剖騰虹刖其足蕩奇雲坦其腹寧缺而磽磽毋寧全而碌碌序只數語說硯之佳處已盡銘詞尤有生氣其一云壬戌冬孟得一蒼碧硯大如胡餅厚五分池作偃月背小篆半山齋硯元豐辛卯八字殆宋物也銘曰半山老人挾此硯著字說竹嬾攜以寫奇樹俱不免橫生枝節而竹嬾於文無害此銘更奇特可喜

元遺山賦雲巖石詩序云觀州倅武伯英詠燭窮刀有啼殘瘦玉蘭心吐跳落春紅燕尾香之句盛爲時輩所稱太僕以爲上句無味因戲改之曰吞殘月魄蠹頭動跳落花鬚燕尾香勝原句多矣又改曰朱櫻顆坼金蠹墮絳樹花殘玉燕斜更工麗記得鄧澥筠制軍有咏瓦歕壺一聯云飈腹飲河容一勺馬鬉行雨散千條彷彿近之

山谷詩云買魚穿柳聘銜蟬放翁詩云裹鹽迎得小貍奴至今人家乞貓者或以鹽或以糖遂成故事文衡山有一詩最佳云珍重從君乞小貍女郎先已辦氍毹自緣夜榻思高枕端要山齋護舊書遣聘自將鹽裹䈪策勳莫道食無魚花陰滿地春堪戲正是貓眠二月餘又有人咏貓限九韭酒韻者詩云貓兒似虎有八九愛食葷腥不食韭昨夜捕鼠太荒唐翻到床頭一瓶

酒收趣甚

仁和孫之騄晴川著蟹錄四卷後錄三卷搜羅典故甚博兼及古今人詩詞中有徐青藤題畫蟹詩云十臍縛蘆大如箕送與酒人可百巵答一團臍苦無詩欲拈俗話恐傷時西施秋水盼南威樊噲十萬匈奴師陸羽茶鍬三五枝末三句是隱語看汝橫行到幾時也惟恐傷時故以隱語出之此格奇而抓（此詩青藤集中未載）又題畫蟹云誰將畫蟹託題詩正是秋深稻熟時飽卻黃雲歸穴去付君甲冑欲何爲此刺武臣之惜死者又載唐子畏題畫詩云雪滿梁園飛鳥稀燎爆榾柮閉柴扉地爐溫卻松花酒剛是溪頭拾蟹歸

挽文丞相詩以徐威卿虞伯元兩作爲最其次則邊華泉花外子規燕市月水邊精衞浙江潮一聯亦擅勝場范陽鹿伯順先

生善繼亦有兩首次章云生祭洋洋炎午言。間關何意歷朝昏。莫將死看疑生看。須信身存是國存。寘訪九疇無損義周容二餓有餘愆斯人。而外談非。易勿借黃冠作。便門雖純使議論而沈着痛快可當史評先生又有挽于忠肅詩云元老畫成經國計。王人奪作上天梯。可堪擐臂。居奇貨。遂使臨軒壞好。題亦能道着痛癢有無欲齋詩鈔係成雲洞定本共詩一百五十九首多關發忠義亦有清新秀麗之章不知明詩綜何以遺之

近從盛迦生表兄處假得明人詩選一冊不知何人編輯既無序文亦無卷目詩凡四十家皆在啟禎朝其人仕隱顯晦不一大率以忠烈節行著聞內有十餘家為明詩綜所未錄亟登之

桐鄉陳涵自刺史素崇禎甲戌進士有獄中除夕兩雪詩云此宵非我夕。來日又他年。又有俘臣字當作於鼎革後不知緣

何事羈縻後遇放以遣老終新秋夜泊借宿巨手明月樓主人在城賦此以當面云黃昏風浪驟扁舟竹裏雙扉分外幽不礙梁鴻常入市誰憐王粲其登樓啼鴉啞啞千林雨落葉蕭蕭一枕秋夢入沅湘雲杜若烟波一望不勝愁巨手者秀水諸生史統持也與妻項佩偕隱鴛湖

李繼貞字萍槎太倉人官侍郎有猛虎行云山深月黑風號林猛虎磨牙思噉人子何夜行撄其嗔云家有吏夜守門追逋如火憂心焚雞豚馨盡將兒孫不忍老年見生別窮折瘦骨爲虎吞同是猛虎此有冠有冠不可寬翳虎見之徒心酸同是猛虎此有翼有翼不可測狻猊見之亦變色行乎行乎撄雲莫若輕僥脫虎口留餘生願無獄戸不汝撄撄害莫若輕一語足該秦山婦捕蛇說兩事讀此見明季催科之弊

章簡字羅源號炎弓華亭人有悲燕城四章述甲申三月十九之變淒涼哀感接武遺山其後二首云靈物輪囷護九霄忽聞騎日火龍妖天孫漢水辭青闕王母雲鬟墮翠翹八駿千官悲穆滿三年四海哭唐堯羣疑衆難塡胸臆一斛檳榔不可消廟鉞親推上相車半為猿鶴半蟲沙鳳凰已去青桐樹翡翠爭簪白柰花東道羽書飛海岱北邱烽火掩雲霞碧鏤銀牓無消息莧羨生兒在帝家

顧紹芾字德父崑山上舍生詩氣息深厚各體俱工古詩如懊雪歌云萬樹窮雪花門前玉三尺雪亦解惜儂故汝歡來迹夜步句曲山中云萬松嘶天三峯秋大石如虎騎朱樓近體如客愁工伏枕木落普啼風高眠蕉葉綠靜坐菊花香看雨千谿白聞鐘一嶺青風雲羅肉食江海笑蓬心皆有奇氣

吳縣王山人名人鑑字德操詩甚古淡冬日閒居云忽忽寒光早貧居水上邨病疎當世事拙負故人恩黃葉深樵徑荒烟溼蓽門濟誰論出處短褐信乾坤

長洲劉元聲太學名應劉元博文學名廣俱能詩元聲有雪朝憶弟閨中云寒衾如鐵擁朝眠念子征衣九月單栢葉斟春何處酒桃花迷客幾重天無田卒歲西山坨有夢還家萬里船縱是途窮應慷慨濤狂如不受人憐元博有古別離詩一首收云隣家女嫁征戍兒寒砧夜夜啼相思君身不向樓蘭去空使頻年恨別離以敎忠之思托之兒女言情別有思致

許德溥字元博如皋布衣慷慨勵風節甲申聞變拔劒斫地誓以身殉我　朝定鼎薙髮令下上有老親迫之不從賦詩見志後因事收繫有臨刑詩云一念從君積已深于今地下得相尋

兒曹不必收遺骨留觸人間起義心所謂三軍之帥可奪匹夫之志不可奪九死不移亦可哀已

江夏黃孝廉正色字美中有官凝之㕦幼蒼過訪山居詩云牆低不蔽面山居秋老藤花覆有餘憂世未成梅福隱避人每枉呂安車已催拙爨先春稍旋取疎鬐自網魚杯斝數行還起立滿天晴月獨邨墟以上共九人錄其詩以存勝國遺老梗概

明袁崇煥之被誅由吾　朝用間所致非其罪也上元馬湘帆侍御沅弔崇煥墓詩云生不如蒯遂卒死不歸東菀骨壞此長城填一寫燕市霜寒秋草沒遊才慷慨攖邊烽督師入衛宜酬庸十二當斬事豈同惜哉擅殺毛文龍論斷平允

當湖柯柯山先生宏祚明季諸生勵氣節有九山草堂詩詩格在虞山梅邨之間其燕京金陵雜詩黍離麥秀之感溢於言外

茲錄其古體悲平西一首云我所思兮乃在衡山之雲彼何人斯朝為包胥暮為伍員失一君得一君厥為臣思為君淮南野鬼哭孤墳變變數語三桂之罪狀已盡近體余山人一首蓋刺眉公而作詩曰處士承聞少宦情暮年三徑有逢迎南橋耆舊傳花樣北院歌樓列姓名猿鶴只愁小草出龍蛇常候少微傾不圖復有樵張事漫道胸藏過甲兵自註東江事皆言繼儒授意閣臣錢某遂陰主袁議云

乍浦李天植字因仲崇禎癸酉舉人改名確字潛夫築蜃園以居甲申之變髡髮入陳山課蒙自給久之餓死年八十二沒後七十餘年鄞縣全祖望為作蜃園先生神道表平生著述甚富今存者蜃園詩集而已丙戌除夕詩云誰邀梅花到蓽門濤尊相對坐黃昏傷心往事真蕉夢老我餘生是桀根多病文園膂

事藥無家季布不妨髮年來豪氣消除盡好把楞嚴仔細論柯山先生經李孝廉墓詩云書著潛夫不下樓廿年苦節在龍湫蟻封有地埋玉棺裘飯無兒酒劉伶晚蕨香肥壓鉎冷新蒲綠滿浦雲愁不知城郭今何代獨對南山黯素秋兩賢心跡相同讀其詩畧知梗概矣

隨園詩話言制藝工夫太深者有害於詩陳黃不過時文中之豪故又工詩金陳爲時文中之聖今詩無流傳按明詩綜中載正希先生五律一首余閱郭青螺黔志載陳大士五古兩章其曉行黎峨道中起聯云高霞飲朝氣水木澄空宇頗類康樂知大士亦非不能詩也正希先生又有石刻手書十四字云敢於世上明開眼肯向人間混皺眉雖脫胎於邵康節而句自兀傲可喜又工畫有米元章研山圖爲南海吳竹香上舍奎光所藏

明人詩集開卷必羅列古樂府各題句摹字仿面目略同又次尾讀引楚人江蘺之說以譏之謂古詩所命題皆就其時事搆詞因以名篇彼有其時有其事然後有其情有其詞我從而擬之非其時矣非其事矣情安從生至哉言乎惟陳元孝獨鹿堂集內自製歌行卻實具古樂府神理余最愛其繅絲歌一首云小蟲之大小指如君子之軀七尺餘鑊烹小蟲胡爲乎將以爲衣縈君軀君軀長君軀短小蟲之小絲有限中心抽盡君未暖短歌代哭使貪吏誦之能無忸怩

崇禎一朝流寇之禍始於元年之裁驛卒夫驛卒可裁也然以數百萬卒徒一旦失業散歸不特不爲之所也時又有稽核虛政及秦山掛幡諸使沿途騷擾鞭撻誅求焉得不驅而爲盜乎明季諸臣高言經濟而處置無術卒至淪胥長洲徐九一汧有

驛歎篇中述父老之言云小人處窮閻不識堯舜面饗利即有德虐虞非所議此眞通達治體之言也

錢虞山遭烏程齮齕於廷推之日忽奉嚴旨革職待罪作感恩述事詩二十首有云薄俗休官如物故畏途側跡當遷除可云達觀使虞山能守此言何至晚節不終進退失據抑忘卻下句記得上句必欲死中求活耶

勝國遺老雖終始全節然多與 本朝貴人縞紵締交即亭林梨洲亦不能免固以學問行誼相切磋非逐聲氣也南海岑高士霍山嘗以詩貽陳獨漉曰獨憐一代夷齊志錯認侯門是首陽何其激切如此按高士名徵甲申後棄諸生隱西樵山所交皆高僧野人故能言人所不能言

世俗所稱神童輒以有夙慧者當之此不過慧童耳聰明正直

之謂神若明季華亭之夏存古始足副是稱矣存古名完淳小名端哥彝仲子十五從軍十七致命而所爲詩古文詞皆卓然老成合項橐汪錡爲一人直是東南間氣所鍾生才如此奇矣而造物之所以位置之者更奇天殆縱其奇以結勝國之局歟沈歸愚所選明詩別裁中錄詩四首皆五古氣息逼近漢魏然存古詩實無體不工律詩尤勝五律如哭所知云丞相門誰埽公孫閣不開白龍千古恨黃犢幾人哀江海猶生氣風塵未盡才靈旗排浩蕩毅魄獨歸來七律如野哭云雒下聲名並李膺龍門天半許誰登秋風零落三千客暮雨寒生十四陵毳帳盡連青鎖闥明駝先踏玉河冰魂飛故國知何處擊筑悲歌意不勝春興云上苑風飛柳絮縈朦朧烟樹鎖龍池北門年少承恩早西部名王出塞遲種就葡萄驕玉勒吹殘觱篥醉金卮漢宮

舊事誰能記青塚春光又一時西華門與同難諸公待鞫云同舟今日半南冠魂斷雲山舊築壇仁壽鏡歸江月落景陽鐘動曉風寒誰將杯底銷秦獄卻向囊頭識漢官相對鋃鐺趨右掖夢中猶作侍臣看

明季遺老能詩者多惜日就湮沒如錢塘潘雪帆有拜鵑堂詩四卷邗江田梅岑有埋照集二卷在有明諸家中當推作手雪帆名問奇入 國朝後旅食淮上旋祝髮於天壽山後客死天甯寺揚州太守遼陽傅澤洪葬之平山堂取其集與梅岑詩合刻之在康熙乙亥年潘詩深厚蒼涼律體尤沈着如客武昌有感云漢時聾省工刀筆自壞長城國遂空四十餘年遺涕泪江湖多難想英雄六州鐵盡都歸錯三字冤成不論功昔使移山原有力書生莫便笑愚公此詩蓋弔熊廷弼而作也論事有識

胸具史才天壽山云金粟堆寒石獸眠六龍腸斷草芊芊晚山
躑躅開何處春社櫻桃寵幾年黃紙禁樵新約法白頭俱掃舊
中涓關情最是民間謳昨日兒孫挂楮錢鼎湖之淚麥秀之歌
有餘痛焉其他佳句五言如平原朝射雉古驛夜防蛇廟冷祠
山鬼村喧逐野豬鳥跡書沙徧藤花僭樹生雨逢黃葉苦風到
白楊多殘兵分堡戍惡草占田生楊荒眠雨雪窗破漏星辰海
風吹面黑山雨着衣潮竹涼魚就食池靜藕生花月當殘夜出
霜挾敝裘飛到楚河魚賤過淮驛馬稀魚衝崩岸立草上斷楂
生七言如明月到樓纔是夜桃花無水不成春斜關野花城角
路倒懸山果樹腰藤西陵舊路桃花雨南浦騷人麥秀天淚比
桃花容易落夢如春酒最難醒諸聯皆不拘一格又樹老立饑
鵶風汀立敗荷饑禽立臥鐘三立字俱工鍊贈施將軍云中箭

歸來面不知運典入化

梅岑名登其詩清超俊拔尤長五言工於發端破空而起如晓上晤儼若曰百戰逢君日還疑是夢中重晤繡楚云與爾難言處江山對酒卮秋夜同紀伯紫飲妙光閣云大漠不飛鳥寒鐘時一擁野望云烽火迷歸路高城晚更登山寺對月喜駢斯適至云月出洞庭白空山忽到君秋日過雍奴祖明府云小驛如村落秋鐙白晝吟曉發秦郵湖云榜人呼客起殘月在湖濱其聯語之可摘者如山翠晴侵縣江雲冷壓船過橋亭柳合隔岸一峰晴禿樹前朝塚高花處士扉芳草愁眉外春江野哭中塞風入面黑沙跡馬蹏圓山靜生孤磬江空瀉一燈皆不事雕琢七絕亦有風神如寺樓晚望云客子驚聞畫角哀山樓欲下更裴衰老倦指點蒼茫外曾見先皇翠輦來丁卯客都門值初度

示桃葉二子云百戰乾坤剩此身今宵重對啟禎人白頭紅燭
干行淚與爾尊前話甲申

黍存古嘉銓西洞庭山人明季諸生有既耕堂集二卷其落雲
坡社集倣蘭亭詩意云漆園著齊物晉人崇其皮清言雖亹亹
大道或差池家綸老莊圖宦情日以滋爲清談諸君痛下針砭
卻非深文刻筆

黔省在明正統間始行鄉試至明季科名特盛且多顯宦如何
騰蛟楊文驄皆以舉人起家熊文燦馬士英田仰皆以進士出
身此數人者雖薰蕕殊器然皆非庸流也明詩綜於黔詩錄謝
三秀楊龍友二人謝有雪鴻詩楊有洵美堂集在當時亦皆作
手追入

國朝沐同文之化風氣日新沈歸愚選別裁集於黔省惟登周

漁璜宮詹起渭詩數首謂向日未聞詩人此由採訪不廣耳明張二水瑞圖書法奇偉恣肆雄視一時卒以書魏璫生祠扁見擯清流黃石齋詩云其人姑勿論其字天下奇愛之抑惜之也長洲陳明卿仁錫以不草忠賢鐵券幾蹈不測毅然勿回其丙寅放逐漫記詩云縱然刀鋸斷吾脘不作天邊一紙書眞不媿血性男子矣

楊升庵戍滇日以詩相唱和者有楊門七子中以張禺山含爲最其贈升庵云八千里外潮陽馬十九年來海上羝又樓頭艷曲包明月海上新銘蔡少霞公撰有海口碑記皆渾成工切